



B.K. BIRLA CENTRE FOR EDUCATION
SARALA BIRLA GROUP OF SCHOOLS
A CBSE DAY-CUM-BOYS' RESIDENTIAL SCHOOL



Class : IX
Date : 04.07.2025

PERIODIC TEST-1(2025-26)
MARATHI

MARKING SCHEME

Duration : **1** Hrs
Max. Marks : **25**

विभाग – अ (वाचन व आकलन)

प्रश्न 1 :- (आकलन) अपठित गद्यांश :- (5x1=5)

(अ) दिलेल्या प्रश्नांची उत्तरे पर्यायामधून निवडा:-

1 ब दुसऱ्यांसाठी

2 क वैराण वाळवंटे

(आ) उताऱ्याच्या आधारे पुढील प्रश्नांची एका वाक्यात उत्तरे लिहा:-

1 माणूस जितकी कमीत कमी लुड्बूड करेन तितके आपले चक दुरुस्त करण्याची निसर्गाला संधी मिळेल.

2 त्यागमय जीवन जगणाऱ्या वृक्षांना लेखकाने सत्पुरुषाची उपमा दिली आहे.

3 जळणासाठी आणि घरे बांधण्यासाठी बेसुमार वृक्षतोडीमागील कारणे वरील उताऱ्यात आली आहेत.

विभाग— ब (व्याकरण)

प्रश्न 2 खालील वाक्यांचे प्रकार ओळखा – (3x1=3)

1 आज्ञार्थी वाक्य

2 उद्गारार्थी वाक्य / केवलप्रयोगी वाक्य

3 प्रश्नार्थी वाक्य

प्रश्न 3 समानार्थी शब्द लिहा :- (2)

1 वंदन

2 शत्रू/दुश्मन

प्रश्न 4 विरुद्धार्थी शब्द लिहा :- (2)

1 निंदा

2 धीट

प्रश्न 5 खालील वाक्प्रचारांचा वाक्यात उपयोग करून पुन्हा लिहा:- (2x1=2)

(गोडी लावणे, बरबाद होणे)

3 अतिवृष्टीमुळे सगळी पिके बरबाद झाली.

4 हस्तखेळत गणित शिकवून याटेकर सरांनी मुलांमध्ये गणिताची गोडी लावली.

विभाग (क) पाठ्यपुस्तकावर आधारित

प्रश्न स्वगत:- (कोणतेही दोन) (2x3=6)

1 दिलेला प्रश्न बेटा मी ऐकतो आहे.या पाठातील असून लेखक व.पु काळे आहेत.शिरिषचा धीटपणा,वाक्चातुर्य, स्पष्टोक्ती याबाबत विदयार्थी आपल्या तर्कशक्तीनुसार उत्तर लिहितील.

2 दिलेला प्रश्न बेटा मी ऐकतो आहे.या पाठातील असून लेखक व.पु. काळे आहेत शिरीषची भूमिका आम्हांला आत्मविश्वासाने व निरंतर अभ्यासाने पुढे जाण्याचा संदेश देते,

3 खालील ओळीचा संदर्भासहित भावार्थ स्पष्ट करा:-ज्ञानदेवें पाया रचिला |उभारिले देवालया || संदर्भ:- दिलेली ओळ संतकृपा झाली या अभंगातील असून कवयित्री संत बहिणाबाई आहेत.

स्पष्टीकरण:- वारकरी संप्रदयाचा पाया रचण्यात संत ज्ञानेष्वराचा फार मोठा वाटा आहे. त्यांनी या पंथाचा पाया रचून या पंथाची सुरुवात केली.

विभाग ड (लेखन)

प्रश्न 4 खालीलपैकी कोणत्याही एका विषयावर निबंध लिहा :—

(1x5=5)

- | | |
|--------------------------|-----|
| 1 विषयाची निवड व सुरुवात | — 1 |
| 2 विषयज्ञान | — 1 |
| 3 व्याकरणीय शुद्धता | — 1 |
| 4 स्वमत /उदाहरण /सुवचने | — 1 |
| 5 समारोप | — 1 |

::::::::::::: समाप्त :::::::::::